

Obsah | Preface

Jan Hozák Úvod	13
Michaela Brachtlová, Hynek Střiteský Historie Poldi – sto let ocelárny ve stoletém zrcadle klasické fotografie History of Poldi – a hundred years of steelworks in the mirror of classical photography	17 27
Petr Kliment, Zdeněk Vácha, Josef Petrik Popis archivu Poldi a jeho akvizice do NTM Description of the Poldi archive and its acquisition by the NTM	31 37
Petr Kliment, Michaela Brachtlová Zpracování fotografického archivu Poldi Processing of the Poldi photographic archive	39 43
Petr Kliment, Michaela Brachtlová, Tomáš Štanzel Historické fotografické procesy se zřetelem ke 20. století a analýza technických parametrů negativů v archivu Poldi, průřez stoletím Historical photographic processes focused on 20 th century and analysis of technical parameters of negatives from Poldi archives, 20 th century period analysis	45 65
Jan Hozák Fotografie industriální tematiky – dějiny na našem území, motivace, význam, dědictví Industrial themes in photographs – history in the Czech lands, motivation, significance, and heritage	69 77
Jan Hozák Průmyslová tematika na historických fotografiích IndustrialIndustrial themes in historical photographs	81
Katalog	
Michaela Brachtlová, Petr Kliment Tvář průmyslové doby. Poldi – lidé a jejich továrna The Poldi Steelworks – People and Their Factory exhibition	119
Továrna Factory	122
Lidé ve výrobě People in production	134
Lidé a jejich dílo People and their work	172
Lidé a výzkum, vývoj, kontrola People and research, development, supervision	228
Lidé v kancelářích People in offices	252
Lidé a sociální zázemí People and social services	268
Lidé People	302
Firemní tisky Corporate prints	321
Jiskrův archiv Jiskra's archive	347
Lidé a továrna, konec stoleté éry People and factory, the end of a centennial era	367
Fotografie výstavy Photographs of the exhibition	360
Fotografické přístroje Cameras	362
Prameny a literatura Sources and Bibliography	367
Situační plán továrny Poldi Poldi steelworks plan	368